

2017 ANNUAL REPORT

재단사업 연차보고서

문화의 숲을 가꾸는
안산문화재단

2017 ANNUAL REPORT

재단사업 연차보고서

문화의 숲을 가꾸는
안산문화재단



2017 안산국제거리극축제 폐막작 <길&Passage : 새로운 여정>

발행일	2018. 04.
발행처	(재)안산문화재단
발행인	이사장·안산시장 제종길
편집인	대표이사 강창일
편집기획	기획홍보부장 고정범 기획홍보부차장 조충현
디자인	디자인웍스

본 책자에 실린 글과 도판의 저작권은 해당 작가와 안산문화재단에 있습니다.
도판과 텍스트를 사용하시려면 미리 저작권자의 사용 허가를 받으시기 바랍니다.

인사말	04
문화의 숲을 가꾸어 갑니다	08
우리가 묵묵히 달리는 이유	10
아름다운 공간	
사람-자연-예술을 잇는 여러 공간	14
아름다운 여정	
안산문화재단 사업의 흐름	20
제작극장의 위상	22
숫자로 보는 2017년	24

아름다운 사람	
공연장 관객 현황	30
안산국제거리극축제 관객 현황	32
고객만족도 조사	33
이사회, 정책자문회의	34
자원봉사자, 후원 및 기부 현황	35
안산문화재단 人	36

아름다운 일들	
지역문화사업	40
문화공동체사업	46
예술창작 Art Factory	54
예술교육	66
축제	78
전시	86

지역 속으로 한 걸음 더



안산문화재단은 2004년 안산문화예술의전당 개관 후 2013년 현재의 재단으로 출범하였습니다. 그 동안 안산의 문화예술 수준을 높이기 위해 많은 노력을 기울여 왔습니다. 특히 2017년도에는 사람과 지역을 중심으로한 문화자치(Cultural Self-government)를 위해 시민의 삶속에 한 발 더 다가 갈 수 있는 문화정책을 준비하였고, 생활문화를 꽃피울 수 있는 다양한 사업을 추진하였습니다.

이 연차보고서에는 안산문화재단의 1년 간 활동이 잘 담겨 있습니다. 2017년 한 해는 우리 재단이 추구하는 철학과 실천사업이 한층 더 깊고 넓어진 시기였고, 문화-예술도시로 가기 위한 다양한 전략과 미션을 달성할 수 있는 초석이 마련되기도 하였습니다.

연차보고서는 기록물로서 가치도 있지만, 모든 일이 결국 사람의 일이라 당시를 함께 한 사람들의 노고도 따뜻한 시선으로 바라볼 필요가 있습니다. 수고해 주신 강창일 대표이사 이하 모든 임직원들께 감사의 말씀을 전합니다. 아울러 안산의 모든 문화예술인들께도 깊은 존경의 마음을 전합니다. 감사합니다.

2018. 04.
(재)안산문화재단 이사장·안산시장
제 종 길

문화의 숲을 더욱 풍성히



2017년 역시 안산문화재단은 '문화의 숲을 가꾸는 안산문화재단'이라는 슬로건을 모토로 부단히 노력하였습니다. 생활문화 예술활동 지원사업 확대, 안산국제거리극축제의 혁신과 빅 데이터 분석기법에 의한 효과 측정, 한국 추상미술의 거장 장성순 작가의 특별 기증전을 통한 미술분야 도약 등 굵직한 변화가 있었습니다. 창작극장으로서 역량과 가능성을 아낌없이 보여 준 뮤지컬 '전설의 리틀 농구단'의 성공적인 론칭도 거론할 만하다 하겠습니다. 전설의 리틀 농구단은 2018년 대한민국 연극의 심장부 대학로에서 40회 공연을 성공리에 마쳤고, 5개 지방 순회공연까지 앞두고 있어 타 문화재단의 부러움을 사고 있습니다.

내적으로 조직기반을 튼튼히 하고 고객 서비스 향상을 위한 노력이 결실을 맺었다는 점도 눈여겨 보아야 할 대목이라 할 수 있습니다. 내실을 다지기 위한 부서별 다양한 노력은 2016년 실적에 기반한 출자·출연기관 경영평가 A등급에 이어 2017년 사업 평가에서도 좋은 결과를 이끌어 낼 것으로 예상됩니다. 지난해 6월 1일부터 11월 30일까지 실시한 고객만족도 조사에서는 외부고객 만족도 점수 86.2점으로 예술문화기관 중 최고 수준인 경기도립무용단의 86.7점과 비슷한 수준에 이를 정도로 높은 점수를 받았습니다.

2016년 발간사에 연차보고서가 중요한 역사적 기록물이라고 강조한 것이 기억납니다. 또 '문장과 숫자는 기호일 뿐 진짜 안산문화재단의 역사를 행간 속에서 읽어달라'고 부탁한 것도 생각합니다. 2017년 사업연차보고서를 애정 어린 마음으로 찬찬히 읽어주신다면 더없이 감사하겠습니다.

아울러 언제나 든든한 방향타가 되어주신 제종길 안산시장님과 문화예술과 관계자분들께도 감사의 말씀을 전합니다. 안산의 모든 문화예술인 여러분, 그리고 안산문화재단 임직원 여러분, 모두 사랑하고 또 존경합니다. 감사합니다.

2018. 04.
(재)안산문화재단 대표이사
강 창 일

문화예술로 活作 안산문화재단이 꽃피웁니다

안산은 1,000년의 역사 속에 위대한 예술가를 배출하고 한국적 예풍(藝風)을 이어 온 문화예술의 도시입니다.
현재도 수많은 예술가들이 활동하고 있고 문화예술 기반시설 또한 다양하게 늘어나고 있습니다.
안산문화재단은 안산의 예술적 역사성을 이어가고 현재를 넘어 문화예술의 도시 안산을 창조할 구심점입니다.
안산이 가진 다양성과 지리적·경제적 특수성에 기인한 독특함을 문화예술로 재창조할 주체로서 역할을 다하겠습니다.

숫자로 보는 안산시 (2017년 기준)

인구 732,512명 (278,918 세대)
면적 150.82km² (경기도의 1.47%)
재정 2조 1,454억원 (2018년 본예산)
학교 211개교 (118,000명)
기업 10,760 업체



문화의 숲을 가꾸어 갑니다

지난해 만들었던 연차보고서에
우리는 문화의 숲을 가꾸는 의미에 대해 다음과 같이 명시하였습니다.

“문화의 숲은 안산문화재단이 추구하는 과정이자 결과입니다.
사람들 사이에서 옆으로 퍼지고 서둘지 않고 가는 여정,
숲이 지닌 무한한 가치를 문화를 매개로 구현하는 도전,
전통과 미래가 함께하고 무대와 객석이 뒤바뀌는 자유,
안산문화재단이 문화의 숲을 만들어 갑니다.”

여기에 더하여 2017년을 돌아보며 문화의 숲을 가꾸는
주체적 행위에 대해 조금은 더 무거운 의미를 말하지 않을 수
없습니다. 그것은 다가 올 문화자치시대의 새로운 가치와 실행
해법을 인식하고 실천해야 한다는 것입니다. 지역문화재단이
이미 전국적으로 70여 지자체에 만들어졌지만 그 정체성과
역할에 대한 성찰은 이제 시작한 단계입니다.

문화의 숲을 가꾸는 일이 비단 가지치기를 하고 벌레를 잡고
꽃을 가꾸는 것에만 국한되지 않을 것입니다. 돌을 들어내고
이랑을 만들고 숲이 마르지 않도록 수로를 파는 거친 일에도
있을 것입니다. 저희 안산문화재단 모든 임직원은 문화의 숲에
문화자치 생태계를 잘 조성하겠습니다. 그 길이 얼마나 힘든
여정인지 되새기며 2018년을 겸허하게 이어가겠습니다.
저희 재단에 관심을 갖고 배려해 주신 모든 분들의 끊임없는
질정을 기다립니다.

안산문화재단 출범 5년

우리가 묵묵히 달리는 이유

어느덧 5년이 지났습니다. 시 직영 안산문화예술의전당 3년, 재단법인 안산문화예술의전당 6년이라는 앞선 역사에 더하여 문화예술 공공기관으로서 위상을 한 차원 높인 시간입니다. 그동안 계승할 것은 이어가면서, 또 개혁해야 할 것은 과감히 바꾸어가면서 진보적, 실용적 관점에서 많은 변화가 있었습니다. 잘 숙성되기에는 매우 짧은 기간이지만 크고 작은 성과를 이루어 내기도 했습니다. 그러나 5년 이후의 시간들이 더욱 큰 책임과 의무가 되어 선명하게 다가오고 있습니다. 한 해의 성과를 기록하는 연차보고서에 짧게나마 5년의 시간을 함축하여 기재하는 것도 같은 연유일 것입니다. 역사를 직시하며 미래의 불확실한 실루엣을 문화의 숲으로 정형화 하는 일, 아마도 그것이 우리가 끝을 알 순 없지만 묵묵히 달리는 이유가 아닐까 생각합니다.

2013

- (재)안산문화재단 출범
- 김인숙 초대 대표이사 취임
- 안산문화재단 중·단기 발전방안 연구 용역 실시
- 단원미술관 신축 준공 및 재개관
- <안녕?! 오케스트라> 사업 시작

2014

- 안산문화예술의전당 개관 10주년
- 안산문화재단 10년사 발간
- '중장기 발전방안 연구' 4대 발전전략과 16개 전략과제 도출
- 개관 10주년 기념 뮤지컬 <캣츠> 오리지널 공연
- 극단 <고등어> 전국청소년연극제 4개부문 수상
- 문화나눔 <예술타리> 사업 시작
- 세월호 특별공연 <Remember Forever> 기획

2015

- 이규동 2대 대표이사 취임
- <ASAC 몸짓콘서트> 아르코 대극장 공연
- 창작극 <태풍기담>, <에릭사티>, <몸짓 페스티벌> 제작
- 2012년~2015년 상주단체 '극단 몸꿀' 상주예술단체 지원
- 제17회 단원미술제 '선정작가 공모' 방식 도입, 21명 우수 작가 배출
- 누아주(Nouage, 위음) 세계적 작가 신성희 초대전 <신성희, 고향에 오다> 기획전
- 안산문화광장 인수 개관

2016

- 강창일 3대 대표이사 취임
- 경기도문화예술진흥 유공 표창 (도지사상)
- 우수 상주예술단체 지원 연속 선정 '극단 결판', '엠비규어스댄스컴퍼니'
- 문화예술포럼 개최(주제: 문화의 다양성 및 정책변화)
- 한국문화콘텐츠진흥원 지역특화 융복합 콘텐츠 <단원화무도> 선정
- 문화가 있는 날 지역거점특화 프로그램 <예술열차 안산선> 연속 선정

2017

- 안산국제거리극축제 2017 경기도 10대 축제 선정
- 안산국제거리극축제 2018 경기관광유망축제 선정
- 2017 경인히트상품 공공예술 축제분야 대상(경인일보)
- 2017 도전한국인 지역축제 대상(도전한국인국민운동협회)
- 문화정책 분야 역량강화
- 경기도 박물관·미술관 활성화 유공 표창(도지사상)



아름다운 공간

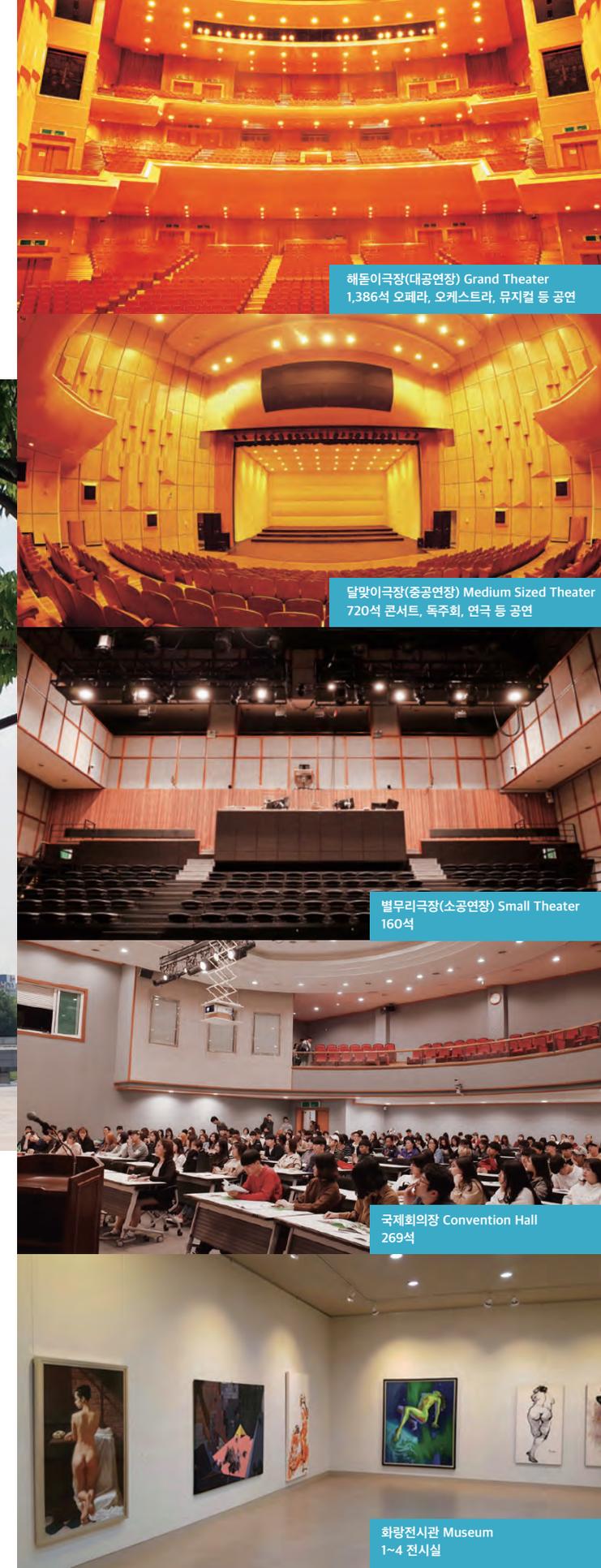
좋은 공간은 공연예술이 더욱 돋보이도록 해줍니다.
지역 예술인들이 편안하게 창작과 전시를 기획하고
연습할 수 있는 곳도 바로 공간입니다.

안산문화재단은 안산문화예술의전당과 단원미술관,
국제회의장, 교육공간, 안산문화광장,
그리고 비록 충분하지는 못하지만 쓸모있는
연습공간을 운영하고 있습니다.

사람-자연-예술을 잇는 여러 공간



안산의 중앙이면서도 도심으로부터 조금 벗어나 전철4호선 고잔역 앞에 자리 잡은 안산문화예술의전당. 화정천과 화랑저수지를 배경으로 한 안산문화예술의전당은 공연장과 전시관, 연습지원시설, 국제회의장 등을 갖춘 복합문화예술공간입니다.



Danwon Art Museum

지역 미술문화의 중심 단원미술관



1관



2관



3관 (콘텐츠관)



상상미술공장(교육관)



상상미술공장 교육



장성순 작가 기증 특별전



Ansan Culture Square

예술과 휴식이 있는 안산문화광장



Practice Room

지역예술가를 위한 열린공간 아뜨시끌



아름다운 여정

반복되는 것 같아도 똑같은 일상은 없는 것처럼
안산문화재단의 2017년도 닻을 속에
다름을 만든 시간이었습니다.

1년 사업을 여행이라고 가정해 볼 때,
우리는 같은 길을 반복해서 걸으면서도
항상 첫 길을 걷는 마음을 가졌습니다.
그 설렘으로 돌아본 우리들의 1년은 조금씩 달라진 마음,
계획, 도전, 전진, 창조의 여정이었습니다.

01

2017년 안산문화재단 사업의 흐름

1



문화가 있는 삶

문화예술정책 강화

안산문화재단은 안산 시민 모두가 문화가 있는 삶을 즐길 수 있도록 다양한 문화정책을 시행해 오고 있습니다. 보다 선택적이고 집중할 수 있는 체계를 갖추기 위해 인력 배치와 부서 이동을 진행하였고, 청년예술인 네트워크 등 문화 거버넌스 활성화를 위한 사업도 추진하였습니다.

2



수준 높은 공연사업

고품격 공연예술 기획

안산문화예술의전당은 국내외 최고의 작품을 올릴 수 있는 대형공연장입니다. 2017년 <빈소년합창단 신년음악회>를 시작으로 뮤지컬 <몬테크리스토>, 교향악 <토스카 콘체르탄테>, 오페라 <카르멘> 등 고품격 예술공연을 유치하여 안산 시민을 포함하여 수도권 관객들로부터 큰 호응을 받았습니다.

3



전시사업 강화

미술의 도시 안산 추진

안산은 단원 김홍도의 예술혼이 살아있고 장성순, 신성희 작가와 같은 걸출한 미술인을 배출한 미술의 도시입니다. 현재도 수 백명의 작가들이 안산을 무대로 작품활동을 하고 있으며, 국내 최대규모 중 하나인 단원미술제도 2017년에 19회를 맞이하였습니다. 또한 단원미술관을 중심으로 비중 있는 기획전시와 특별 전시 및 교육 프로그램으로 안산이 미술의 도시로 가기 위한 초석을 다지고 있습니다.

4



함께 가는 길

소통과 나눔의 실천

안산문화재단은 시민의 참여와 향유를 늘리기 위해 노력하였습니다. 프로그램에 대한 모니터링과 고객 만족도 조사를 실시하였고 빅 데이터를 분석하여 차기 사업에 반영하고 있습니다. 또한 키움 티켓, 안녕 오케스트라, 꿈다락 문화학교 등 문화복지 사각 지대를 없애기 위한 사업을 지속적으로 추진하고 있습니다.

문화나눔미 <예술타리> 실적

16,245,000 원

초청 건수 12 건 초청 인원 2,225 명

청소년 지원 <키움티켓> 실적

관람인원 4,879 명

관람료 지원금액 53,439,300 원

02

제작극장의 위상

<전설의 리틀 농구단>



안산문화재단은 뮤지컬 <더 넥스트 페이지>, 음악극 <에릭사티>, 연극 <엄마의 이력서>, <염전 이야기> 등을 기획·제작하여 제작극장으로서 위상을 확인받은 바 있습니다. 2017년에도 뮤지컬 <전설의 리틀 농구단>을 창작, 공연함으로써 명성을 또 다시 이어가고 있습니다. <전설의 리틀 농구단>은 2016년 쇼케이스를 시작으로 2017년 안산문화예술의전당 공연과 중국 베세토 연극제 공식 초청작으로 해외 공연을 마치고, 2018년 3월 9일부터 4월 15일까지 대학로 아트원씨어터에서 서울 진출 공연에 도전합니다.

전설의 리틀 농구단 (* 안산문화재단 직원)

극작 박해림
작곡 황예슬
연출 오세혁
음악감독 다미로
안무감독 신선호
무대기술 김빈규*
무대디자인 김종현

조명디자인 정윤조*
음향디자인 강수룡*
제작PD 김수진*
홍보PD 양찬희*
출연 이용규, 윤석현, 김현진, 유동훈,
이상운, 유현석, 임현준, 황재업,
안지환, 나경호, 박대원, 임찬민 외





숫자로 보는 2017년

안산문화재단은 2017년 실시한 안산시 출자·출연 기관 경영평가(2016년 실적) 91.08점으로 A등급을 받았습니다.
또한 한국능률협회컨설팅에 의뢰한 고객만족도 조사에서 86.2점의 우수한 평가를 받았습니다.
이처럼 안산문화재단은 지속적으로 콘텐츠의 질과 서비스를 높이기 위해 노력하고 있습니다.

안산문화재단 평가결과



2017년 예산현황

예산편성현황(단위: 천원)

13,870,883

자체수입

4,262,515

시 출연금

8,648,000

이월금

960,368

※ 연도별 예산편성 현황: 2016년 13,341,538 | 2015년 12,478,731

고객만족도 조사 개요

안산문화재단의 공연·전시·교육 고객을 대상으로 만족도 조사를 실시하였습니다.
본 조사는 고객의 불만족 요인을 파악하고 개선방안을 마련하기 위하여 추진한 것으로
공연, 전시, 교육 등 다양한 분야에 걸쳐 진행하였습니다.
조사기간: 2017년 6월 1일 ~ 11월 30일
조사샘플: 총466부(공연 210부, 전시 134부, 청소년 30부, 교육 51부, 기타 41부)

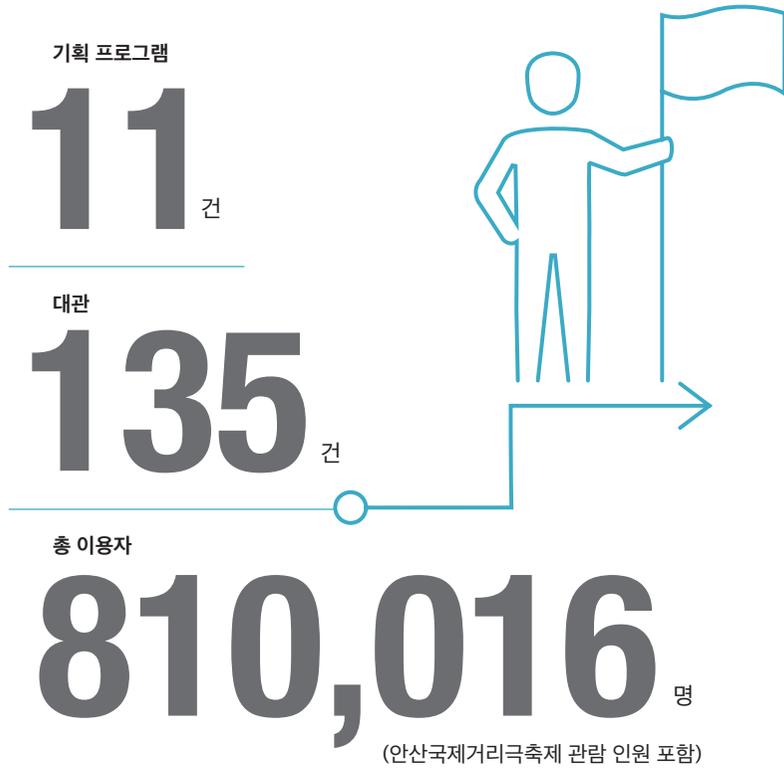
외부고객 만족도 점수

86.2 점

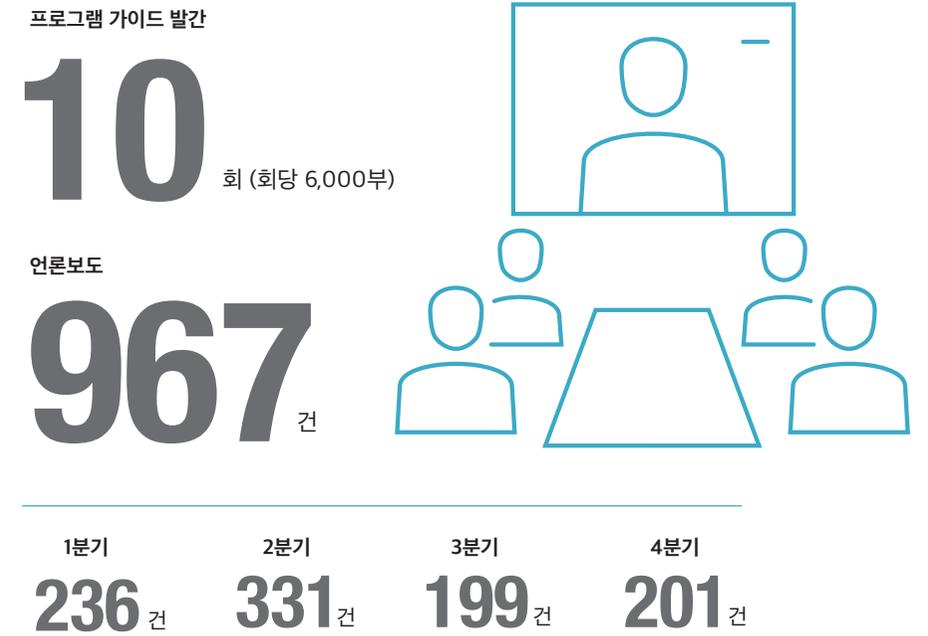


※ 경기도 공공기관 전체(82.9점) 대비 +3.3점, 예술문화기관 중 최고 수준 기관인 경기도립무용단(86.7점)과 유사한 수준

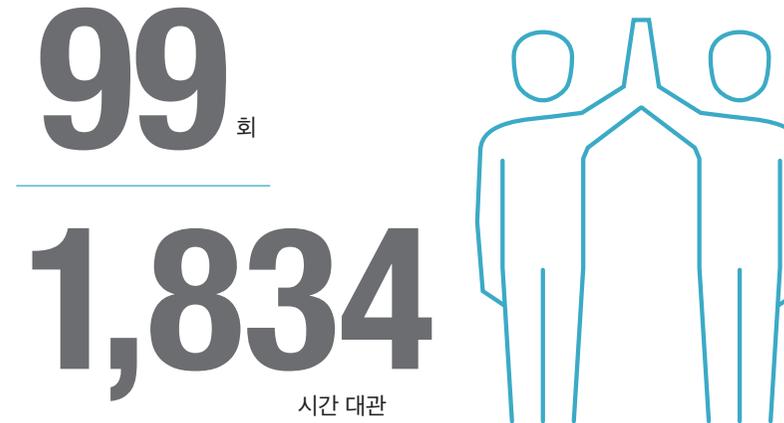
안산문화광장
가동 현황



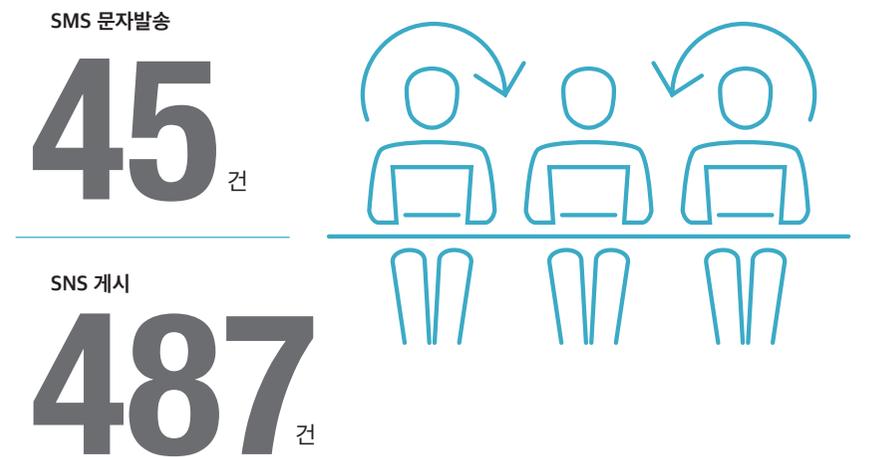
종합홍보
운영



아프시클
이용 현황



온라인홍보
운영





아름다운 사람

2017년 사업성과들은 많은 이들의 수고와 노력의 결실이라 할 수 있습니다. 찾아 주신 많은 관객이 있고, 아름다움을 빚어 낸 예술가가 있었습니다. 안산문화재단을 이끌어 주신 이사, 자문위원, 그리고 수많은 자원봉사자와 기부자가 계십니다. 2017년 안산문화재단의 모든 임직원은 소중한 사람들과 함께 할 수 있어 행복했습니다.

공연장 관객 현황



2017년에도 많은 분들이 안산에서 펼쳐지는 문화예술 공연과 전시를 관람하기 위하여 찾아주셨습니다. 안산문화예술의전당은 매년 15만 명이 넘는 관객이 찾고 있으며, 단원미술관, 화랑전시관, 안산문화광장도 시민들로부터 꾸준히 사랑받는 명소로 자리잡았습니다.

2017년 3년간 이용자 현황 비교

(단위:명)

시설명	2017			2016			2015		
	기획	대관	계	기획	대관	계	기획	대관	계
해돋이극장	12,534	80,999	93,533	14,885	76,940	91,825	12,151	60,031	72,182
달맞이극장	6,619	35,561	42,180	9,044	42,325	51,369	11,816	41,318	53,134
별무리극장	6,999	10,291	17,290	4,891	8,890	13,781	4,580	8,707	13,287
기타	-	-	-	189	-	189	-	-	-
공연동 계	26,152	126,851	153,003	29,009	128,155	157,164	28,547	110,056	138,603
화랑전시관	12,348	54,241	66,589	2,775	28,225	31,000	100	26,661	26,761
국제회의장		32,099			25,395			18,011	
아카데미		7,817			8,167			9,073	
기타		-			7,027			4,132	
전시동 계	106,505			71,589			57,977		
상설전시		38,468			35,832			45,820	
기획전시		50,993			41,131			35,075	
대관전시		17,300			35,000			39,000	
교육프로그램		36,168			14,500			38,005	
단원미술관 계		142,929			126,463			157,900	
거리극축제		750,467			789,749			751,550	
문화광장		31,876			18,927			10,090	
안산문화광장 계	782,343			808,676			761,640		
야외공연장		3,200			-			2,780	
총	1,187,980			1,163,892			1,118,900		



02

안산국제거리극축제 관객 현황

안산국제거리극축제는 매년 70만 명이 넘는 관객이 찾는 우리나라 대표 거리극축제입니다. 특히 2017년에는 안산이야기를 중심으로 기획된 작품들과 거리예술의 저변을 넓히는 실험적 작품들을 대거 선보여, 안산문화광장을 찾은 75만 관객들에게 즐거움과 감동을 선사했습니다.

3년간 관람 인원

2017년 75만 여 명
2016년 78만 여 명
2015년 75만 여 명



03

단원미술관 관객 현황

미술관에도 많은 관람객의 발길이 이어졌습니다. 특히 2017년은 기획전의 획기적인 변화와 상설전시 콘텐츠를 차별화 하고 미술관 교육프로그램의 다양성을 꾀함으로써 14만 여 명이 넘는 분들이 찾아주셨습니다.

(단위:명)

구분	기획전시	상설전시	대관전시	교육	계
2017	41,999	46,173	17,100	37,357	142,929
2016	39,981	35,832	35,000	14,500	126,463
2015	36,278	45,820	39,000	1,477	122,575

04

재단 이사회, 정책자문협의회

2017년에도 안산문화재단 이사 및 정책자문위원 분들께서 운영과 사업 자문 등 많은 역할을 해주셨습니다. 수많은 자원봉사자와 기부로 메세나를 이끌어 주신 후원자 여러분도 숨은 주역입니다. 중요한 역할이면서도 드러나지 않게 재단과 안산의 문화예술 발전을 위해 애쓰신 노고에 다시 한 번 감사의 말씀을 드립니다.

2017년 안산문화재단 이사회 임원 현황

이사장 제종길
 대표이사 강창일
 이 사 박광옥, 정승언, 이승훈, 김경숙, 이재용, 박신화,
 문 현, 김 민, 구자승, 김동언, 송희영, 임종호, 최은주
 감 사 조동근, 박양복

2017년 안산문화재단 정책자문협의회 위원 현황

자문협의회위원장 황두진
 자문협의회부위원장 지승현
 자문위원 김치호, 김동선, 조정국, 이민희, 구재원,
 서명호, 김종숙, 송바우나, 김희송, 박양복

정책자문협의회 회의운영 현황

회의차수	일자	회의내용
1차	3월 29일	정책자문 활동중 소회 및 개선안 제시
2차	5월 24일	위원 위촉 및 2016년 연간활동 보고 등
3차	7월 21일	2017거리극축제, 야외공연장 활용방안 자문
4차	9월 28일	거리극축제 경제효과, 2018년 사업계획 자문
5차	11월 23일	소셜미디어를 활용한 효율적인 재단홍보 방안

05

자원봉사자, 후원 및 기부 현황



안산국제거리극축제 자원봉사자 현황

자원활동가 액션 히어로: 강민정 외 69명, 그리고 용인송담대학교 연기영상과
 자원활동가 액션 프랜즈: 강기량 외 108명
 온라인 기자단: 강수민 외 8명

후원 및 기부

문화체육관광부, 경기관광공사, 한국문화예술위원회, 한국지역진흥재단, UK/KR, 다인건설(주), 그랑꼬또, 한국호텔관광전문학교, 안산도시개발(주), 안산중앙신탁, 웅진북클럽, 한국전력공사, NC고잔점, 렛츠런문화공감센터, 안산상공회의소, 홈플러스

06

2017년 문화의 숲을 가꾼 안산문화재단 人

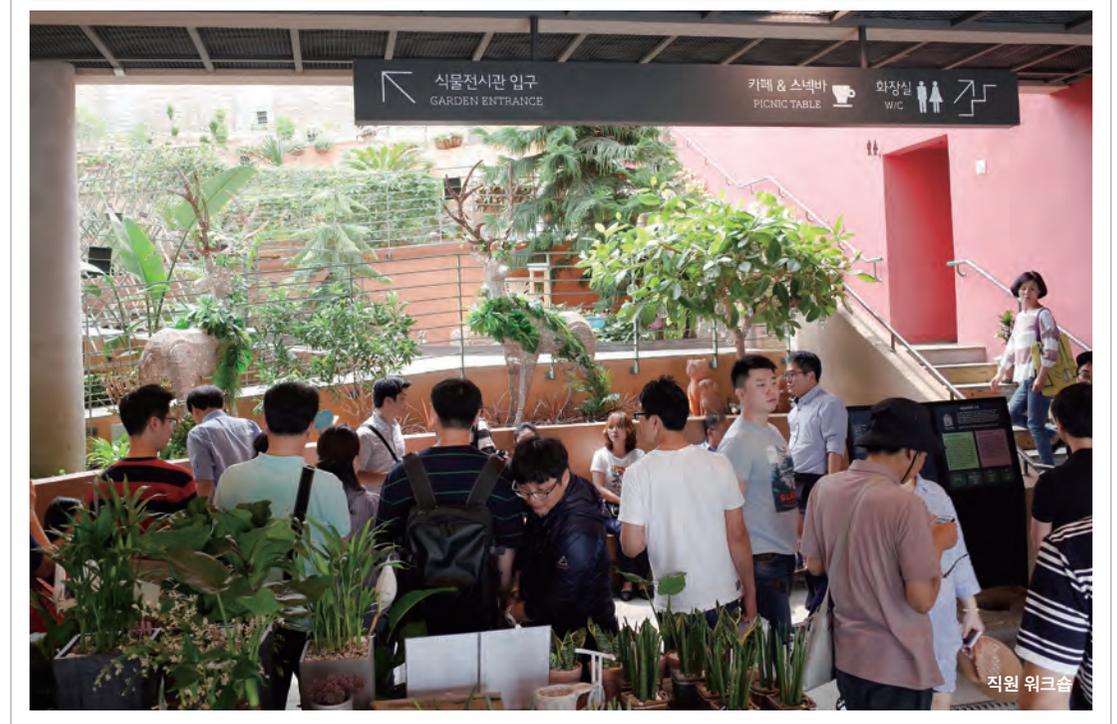
안산문화재단은 문화예술전문 공공기관으로서 안정적인 조직경영 역할을 충실히 수행하였습니다. 2본부 6부 1국 체제로 경영지원, 기획홍보, 생활문화진흥, 공연예술기획, 전시기획, 축제기획 진행, 지역 예술인 교류 등 활발하게 활동한 한해였습니다. 안산문화재단 전 임직원은 안산을 문화의 도시로 가꾸는 일에 더욱 헌신하겠습니다.

임직원

강창일, 최종재, 김희승, 이봉규, 고정범, 김병철, 조충현, 차지훈, 한주혁, 김주리, 정천수, 이권삼, 김은정, 맹성일, 김민정, 원유준, 김수지, 김솔이, 조형준, 유문숙, 손은영, 강동하, 임형준, 강경희, 최현지, 인희란, 박선현, 김동열, 설병환, 정인길, 김수진, 이한주, 임진희, 양찬희, 장하림, 이진우, 함미경, 김선경, 권가현, 남영욱, 신항섭, 최준희, 정홍순, 이상훈, 이승훈, 현주용, 김성호, 김유진, 김빈규, 정윤조, 김재현, 강수룡, 황우자, 전득준, 김용진, 김상미, 배수진, 이성희, 김장은, 박건우, 서자은, 박솔기, 김선광, 김수용, 윤종연, 김진영, 김진덕, 홍성철, 김형민, 김연주



제충길 시장님, 문화예술과 직원 재단방문(2018년 2월 2일)



직원 워크숍



아름다운 일들

문화예술에 있어 아름다운 일이란 어떤 것일까요?
결과에 못지않게 과정도 중요하다는 믿음,
지금 비록 씨앗을 뿌리지만 시간 속에 영그는
푸르름을 기대하는 일, 팔길이 만큼 지원하면서 마음 속
응원은 우주보다도 크게 하는 일이 아닐까요?
다 이루지는 못했지만 더 이루어보려는 노력 속에
2017년 안산문화재단의 모든 사업이 진행되었습니다.

시민 문화

지역문화사업

CONTENTS

- #1 문화클럽 예술친구
- #2 웰컴 투 시민예술시대
- #3 청년예술인 네트워크 형성사업



문화클럽 예술친구 아마추어 예술단체 지원사업

#1

사업 소개

안산에서 활동하는 생활예술인 창작활동 지원사업으로 2014년부터 시작하였음.
아마추어 예술인과 단체를 공모를 통하여 발굴하고 운영 및 작품발표 지원.

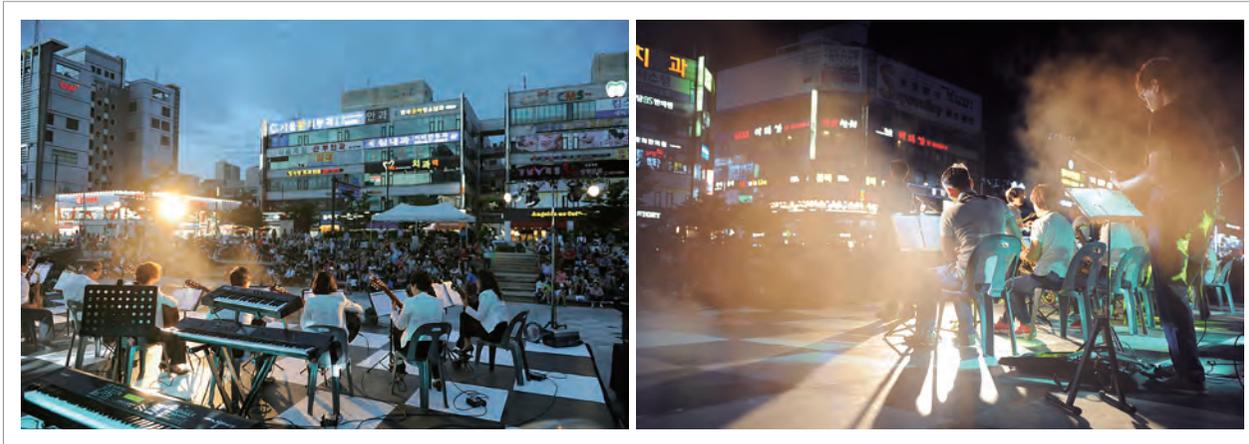
사업 결과

- 58개 단체 신청 50개 단체 선정
- 현장 모니터링: 선정사업의 평가 및 발전 방향을 모색하기 위한 모니터링 실시
- 연도별 지원 현황

연도	지원 단체
2017년	50개 단체
2016년	32개 단체
2015년	31개 단체
2014년	21개 단체

참여 단체

상록수밴드, 은빛소리, 우쿨소리, 소양JOY크루, 통키타그룹사운드 여섯줄, 루나밴드, 마스터, 안산소리색소폰동호회, 좋은사람들밴드, 향기나무, 안단테, 안산기타양상블, 언발란스 색소폰 앙상블, 어울림 우리 춤, 다사랑-음악을 통한 봉사모임, 라온제나, 두드리카, 난타씨클, 달빛 나래무용단, 크레파스 하모니카, 굿삭소색소폰 앙상블, 안산브라보색소폰동호회, 신안산뮤직, 단원예술단, 크러쉬피버, 상록사진동호회, 두드림, 소설탄생, 안산색소폰 앙상블, 가곡을 사랑하는 사람들의 모임, 서프라이즈 음악밴드, 느루 오케스트라, 밴드동아리 크릭스, 자연현상소, 우쿨렐레 사랑, 시동아리 백야, 통키타와 함께하는 오아시스, 극단 4호선, 상상밴드SDW:Start Dance With me, 두드림&나눔, 청춘연가, R&D family, 다솜하모니카, 빛, 어울림, 원곡사람, 모아맘밴드, 한양대학교 아마추어 오케스트라 ANGELUS, 비바(VIVA), 민속 문화 연구회 '탈',



웰컴 투 시민 예술시대

안산생활문화동호회 활성화 지원사업

#2

사업 소개

문화 생산자로 변해가는 시민들이 더욱 활기차게 활동할 수 있도록 공연 발표 기회 제공.
안산생활문화동호회가 상호 교류할 수 있는 프로젝트를 병행.

사업 결과

- 선정 방법: 공모를 통한 선정
- 사전 워크숍 운영: 생활문화동호회 개념 및 동호회 간 교류 활동, 관련 전문가 강연, 콜라보레이션 팀 구성 및 곡 선정, 연습 진행.
- 2017 문화클럽 예술친구 동호회 연합 합동 공연 <웰컴 투 시민예술시대> 진행
일시: 2017년 8월 26일
장소: 안산문화광장
내용: 2개의 생활문화동호회가 1개의 팀으로 구성되어 주제에 맞는 공연을 함께 연주
주제: “내 어릴 적 꿈을 함께 노래하다”
참가단체: 17단체 (공연 16개, 전시 1개)
관람인원: 700여명



청년아트

청년예술인 네트워크 형성 사업

#3

사업 소개

안산에서 활동중인 청년 예술인 네트워크 구축 및 활동 지원. 안산시 문화예술인, 단체 발굴 및 자료화.

사업 결과

- 네트워크 형성: 청년 예술인 23명 참여
- 자원 발굴: 안산에서 활동하는 청년 예술인 70여 명 발굴
- 자원 발굴 책자 발간: 책자명 <가마술>, 발굴 청년 예술인 60명 수록
- 책자 발간 기념공연
공연취지: 청년예술인 네트워크 형성사업 참여자와 피발굴 문화예술인 네트워크 형성, 책자 발간을 기념하며 장르를 초월한 협업 공연 시도
공연제목: 가마술 밥 푸는 날
프로그램: 연극, 음악, 무용, 비보잉 등 콜라보 공연 / 도예, 팝 아트, 생활공예 등 체험 부스 7개
일시: 2017년 11월 25일
장소: 리코파파 안산
참여: 100여 명(참여자 및 관객)

CULTURAL COMMUNITY

문화 마을

문화공동체 사업

CONTENTS

- #1 왓지지껄 우리동네
- #2 우리동네 예술프로젝트
- #3 예술열차 안산선
- #4 안산 스마트허브 문화재생사업
- #5 경기만 에코뮤지엄
대부도 누에섬 프로젝트



마을문화 공동체 사업 왁자지껄 우리동네!

#1

사업 소개

마을 단위의 지원을 통하여 주민의 문화자치 역량을 강화하는 문화공동체 사업.
2,3년차 연속 지원단체는 2017년도 사업계획서를 심의하여 지원.
3년간 사업성과가 우수한 단체의 경우 4년차에도 추가 지원.

사업 결과

• 연도별 지원 단체 현황

연도	지원 단체
2017년	13개 단체(4년차1개 / 2·3년차9개 / 1년차3개)
2016년	17개 단체(2·3년차 10개 / 1년차 7개)
2015년	11개 단체(2년차 4개 / 1년차 7개)
2014년	6개 단체

컨설팅 운영

- 단체당 총 3회차의 컨설팅으로 현장중심의 밀착컨설팅 진행
- 1년차 신규 단체의 초기단계 사업추진 애로(장벽) 최소화 및 역량 강화
- 2년차 단체의 사업 자생력 강화 및 사업의 깊이와 밀도 심화, 네트워킹 활성화
- 3, 4년차 단체의 수익 모델 창출, 자원 확보 등 사업 자립 준비

2017년 신규 지원 사업

사업명	지역	주관단체
와동희망 곤충사랑 아카데미학교	단원구 와동	와동 희망마을만들기 추진협의회
올바른 태교, 육아 문화만들기	상록구 본오동	베베맘
우리 동네 세대通通 자연학교	상록구 부곡동	환상의 짝꿍

연차별 참여 단체

4년차: 꿈이 커가는 마을 '달드는언덕'
3년차: 『사동실록』, 마을의 역사를 담다, 마을숲 통(通)나무 공방, 놀이터가 문화다
2년차: 세월호 이웃 오케스트라 소리조화 'sorry&harmony', 고잔2동 행복한 문화 놀~터, 라두가 희망계획단, 살맛 나는 아파트에서 마을의 꿈을 꾸자, 내 인생의 첫 수업, 석기마녀 '주민과 함께하는 마을 역사유적 가꾸기'



<간편대림 놀이터 축제>



<신길신석기 마을축제>

지역 예술활동 지원사업 우리동네 예술프로젝트 공모지원 사업

#2

사업 소개

안산지역 예술인들의 창의적인 예술활동을 지원.
예술 활성화 및 건강한 공동체 문화를 만드는 경기문화재단 1:1 매칭 사업.

사업 결과

연도별 지원 단체 및 사업비

연도	지원단체	총 사업비
2017년	12개	110,000,000원
2016년	11개(단체7 / 개인4)	123,100,000원
2015년	9개(전문9)	112,000,000원

2017년 선정 결과

번호	프로젝트명	주관
1	빙글빙글 신명나는 물레 및 만들기 교육	토닥
2	실버 아트 프로젝트- 우리는 실버 예술단	풍물마당터주
3	웅기종기(도예랑 함께 놀고 배우자)	도예몽
4	우리동네 이야기로 만드는 <창작동화 낭독 북콘서트>	극단 동네풍경
5	이(異)미(美)station	극단이유
6	미술관 가는 길의 시선	안산여성문화회
7	솔로몬의 선택	아트퍼블릭모두
8	북치고 장구치고 야단법석 신길마을	안산국악원
9	우리동네 반달극장	극단 오아시스
10	Performing IN TOWN ; 동네에서 퍼포먼스	(사)커뮤니티스페이스리트머스
11	전통에 미디어를 잇다	월유엔터테인먼트
12	섬바자 예술 옷다	대부도 예사모



지역거점 특화 프로그램 지원사업 예술열차 안산선

#3

사업 소개

문화가 있는 날 지역 거점 특화 프로그램 지원사업.
안산시를 동서로 횡단하는 4호선 안산구간 여섯 개 역사를 거점으로 지역 커뮤니티 아트마켓운영, 거리공연, 설치미술 등을 매달 마지막 수요일에 진행하는 프로그램.

사업 결과

반월역, 상록수역, 한대앞역, 중앙역, 고잔역, 안산역 진행

사업 기간

2017년 3월 ~ 10월(총8회), 매월 마지막주 수요일

프로그램

안산 커뮤니티 아트마켓 운영, 지역 아마추어 예술인(단체) 공연,
지역 전문 예술인(단체공연, 지역 외 전문 예술인(단체) 공연, 설치미술 운영 등



문화예술이 공존하는 산업단지 안산스마트허브 문화재생사업

#4

사업 소개

안산스마트허브(반월·시흥 국가산업단지) 근로자들이 문화예술이 있는 환경 속에서 근무할 수 있도록 지원하는 사업. 2017년에는 관련 프로그램, 현대미술 전시, 공공미술프로젝트 등을 진행.

커뮤니티 프로그램 「예술놀이」

- NO GOODS 로컬 브랜딩 프로젝트: 안산 산업단지 근로자와 함께 하는 하자품 창/제작 프로그램을 통한 로컬 브랜딩
- 서브 이정표 프로젝트: 기업만의 독특한 정체성을 나타내고 표현 할 수 있는 팻말 제작
- 참여 기업: (주)고려호이스트, 아성플라스틱밸브(주) · 참여 작가: 이모조모 도모소_이미화, 정재민

참여형 전시프로젝트

- 프로그램: 관화 _ 판그림으로 새기는 안산(매주 토요일 10:00~13:00 / 9회)
도예공방 _ 오물조물 생활자기 만들기(매주 월, 금요일 19:00~21:00 / 16회)
- 참여작가: 윤종필, 이유주, 서기열, 이정숙

공공미술프로젝트 「Art in Factory」

- 사업내용: 안산스마트허브 내의 공공시설물을 활용하여 함께 만드는 공공미술 프로젝트
- 사업대상: 안산스마트허브 內 소방서, 안산스마트 어린이집
- 참여작가: 김현숙, 유화수 · 전시 및 준공식: 2017년 12월 6일



지붕없는 박물관 조성 사업 경기만 에코뮤지엄 대부도 누에섬 프로그램

#5

지붕없는 박물관 조성 사업

지붕 없는 박물관 경기만 에코뮤지엄 사업 일환으로 2016년에 이어 연속 진행된 프로그램. 2017년에는 설치미술과 공연, 리서치 프로그램이 혼합된 형식으로 구성되어 진행.

설치미술

작가: 이윤기 | 작품: 바람과 춤추는 물고기
누에섬 주변에 서식하는 물고기를 조형적으로 이미지화한 작품.
전통숫대형식을 차용하여 바닷바람을 건널 수 있는 스틸재질의 투조(透彫) 형태로 조형화.

공연 프로그램

공연단체: 창작그룹 노니 | 공연: 잇다 炭島
제의적 길놀이 공연을 통해 지역민의 삶의 터전이자 일터인 탄도와 누에섬을 예술로 잇는 새로운 시도.

리서치 프로그램

- 누에섬 가는 길에 사람이 산다
- 지역민의 삶에서 누에섬을 만나보는 새로운 시도
- 지역민이 들려주는 소소한 일상의 이야기
- 이방인이 바라보는 시선의 누에섬 이야기

ARTS CREATION

예술 창작 Art Factory

상주단체 지원사업
2017 기획·제작공연

CONTENTS

- #1 기획공연
- #2 공동기획공연
- #3 자체제작공연
- #4 ASAC 공연예술제
- #5 ASAC 몸짓페스티벌





상주단체 지원사업 우수 상주예술단체 지원으로 창작예술 진흥

안산문화재단은 경기도 공연장 상주예술단체 지원 사업을 통해 역량 있는 예술단체를 상주시켜 창작 활동을 지원하고 있습니다. 2017년에도 2년 연속 극단 '결판'과 '엠비규어스댄스컴퍼니' 두 단체를 상주시켜 창작에 전념할 수 있도록 지원함으로써 문화예술 창작거점 역할을 하였습니다.

극단 결판

- 대표: 최현미
- 주요 활동: 창작역량 강화를 위한 내실 있는 프로그램 개발 및 추진
지역 공동체와 공동 제작, 관련 프로그램 운영
지역 커뮤니티 활성화 거점 역할 및 지역 공동체 의식 강화
공연장과 예술단체 상주를 통한 지속가능한 예술 모델 구축
- 대표 사업

공연	일시	장소	주요내용
	04월 26일	반월역	뮤지컬 <ANNE> 갈라쇼
기획공연	05월 05일 ~ 07일	안산문화광장	낭독공연 <레드채플린(1장)>, <진도할미뎐>
	06월 28일	상록수역	단막뮤지컬 <춤추는 헬렌켈러>
역량강화	05월 24일 ~ 06월 07일	일본 이바라키현 미에현	연극 <높은 소년들의 왕국>
신작공연	09월 22일 ~ 23일	별무리극장	뮤지컬 <드롭스>
관객개발	03월 15일 ~ 10월 15일	안산시 전역 안산문화광장	안산독백만인보2017
관객개발	09월 30일 ~ 12월 10일	결판스튜디오	어린이 음악극단 별골

엠비규어스댄스컴퍼니

- 대표: 장경민
- 주요 활동: 2015년부터 안산문화재단 상주예술단체로 활동중인 현대무용단
연간 1,2건의 신작 공연과 3,4건의 기획 공연을 무대에 올림
지역 시민들을 대상으로 한 워크숍 프로그램도 활발히 운영
2016~2018 경기공연예술페스타 3년 연속 베스트 컬렉션 선정
- 대표 사업

공연	일시	장소	주요내용
신작공연	2017. 11.03-04	달맞이극장	Don't Do
	2017.09.29-30	별무리극장	애매모호한 밤
기획공연	2017.09.08-09	달맞이극장	몸짓콘서트
	2017.08.25-26	달맞이극장	인간의 리듬
	2017.04.27-28	별무리극장	공존&실수
	2017.05.10-06.28	예술의전당 연습실	따라따라 탄따라 시즌1 : 굿모닝 굿바디
관객개발	2017.09.05-09.26	예술의전당 연습실	따라따라 탄따라 시즌2 : 굿바이스트레스
	2017.11.13-11.18	예술의전당 연습실	따라따라 탄따라 시즌3 : 막춤의달인
역량강화	2017.07.26, 29	안은미컴퍼니 연습실	인문학과 예술의 관계



2017 기획·제작 공연 더 넓은 무대를 향한 최고의 공연을 만들다

안산문화재단은 창립 이래 우수 공연 발굴과 창작 역량을 높이기 위한 다양한 시도를 이어오고 있습니다. 2017년에도 작품성과 대중성을 갖춘 작품들을 무대에 올림으로써 성공적인 공연예술을 선보였습니다.

총 38건, 93회 공연, 25,223명 관람(유료 22,206명, 무료 3,017명), 유료 점유율 78.6%
2013년부터 2017년까지 매년 평균 36.6건 기획·제작, 95.2회 공연 실시

2017년 기획 및 제작공연 현황

구분	공연건수(건)	공연횟수(회)	발권결과	
			유료판매(명)	유료점유율(%)
계	38	93	22,206	78.6
기획공연	19	37	14,789	84.9
공동기획	8	13	1,434	70.1
제작공연	2	23	3,962	73.1
ASAC공연예술제	5	13	1,110	67.6
몸짓페스티벌	4	7	911	52.5



2017년 기획 및 제작공연 장르별 현황

(단위:건)

구분	연극	뮤지컬	무용/발레	양악	오페라	복합/기타	계
기획공연	4	1	-	9	2	3	19
제작공연	-	1	-	-	-	1	2
ASAC 공연예술제	5	-	-	-	-	-	5
몸짓페스티벌	-	-	4	-	-	-	4
공동기획	6	-	-	1	-	1	8
계	15	2	4	10	2	5	38

※ 연도별 기획공연 현황

구분	2013	2014	2015	2016	2017
공연 건수	37	31	40	37	38
횟수	89	87	98	109	93



푸가 Tow in One



빈소년합창단



카르멘



4월 연극제 <늬소국>



4월 연극제 <노란리본>



부코비안 심포니 오케스트라



B성년 페스티벌



장사의 콘서트



4월 연극제 <꽃신>



흥행과 작품성 모두 고려한 기획공연

#1

2017년 기획공연은 작품성과 대중성을 고려한 작품 구성으로 다양한 관람층을 확보하기 위하여 노력하였습니다.

2017년 기획공연

빈 소년 합창단 신년음악회, 빈 필 앙상블, 장사의 콘서트, 몬테크리스토, 부코비안 심포니 오케스트라, B성년 페스티벌, 토스카 콘체르탄테, 카르멘, 봄봄·동승, 이병우 콘서트

양질의 공연 제공 공동기획

#2

2017년에도 지역의 예술인, 유관기관 등과 공동기획을 통해 협업하고 지역 사회가 필요로 하는 창작물을 무대에 올렸습니다.

2017년 공동기획 공연

세월호 3주기 <4월 연극제>, 음악감독 강동석의 <경기실내악축제>, 아시테지 한국본부와 함께한 <신나는 예술여행> 개최

제작 극장의 자부심

#3



안산문화재단은 재단내 상주 예술단체와 지역 극단의 창작 활동을 지원함으로써 제작극장으로서 새로운 가능성을 열어가고 있습니다.

2017년 제작공연

용복합프로젝트 <단원화무도>

2017년 한·중·일 베세토 연극제 공식 초청작 <전설의 리틀 농구단>

ASAC 창작희곡 공모전

안산문화재단은 안산을 바라보는 다양한 시선을 모티브로 한 공연을 제작하고자 2011년부터 격년제로 ASAC 창작희곡 공모전을 추진하고 있습니다.

2017년 당선작 : About 텍사스 고모

이주여성을 소재로 한 작품. 여성들이 결혼을 전제로 미국으로 갔던 우리나라의 과거 상황과 동남아의 여성들이 한국으로 오는 현대, 바로 그 간극에서 벌어지는 차별과 부조리에 대한 얘기.

공연 예정

안산공연 일시 2018년 10월 26일(금)~27일(토), 2일 3회 공연

장소 안산문화예술의전당 별무리극장

서울공연 일시 11월 2일(금)~25일(일), 21일 21회 공연

장소 백성희장민호극장, 서울 용산구

역대 수상작 및 작가

2015년 제3회 가작 <죽마고우> 김성보

2013년 제2회 대상 <엄마의 이력서> 최명진

2011년 제1회 대상 <염전 이야기> 김연민



2017년 ASAC 창작희곡 공모 당선작: 텍사스 고모(작가: 윤미현)



단원화무도



전설의 리틀 농구단





ASAC 공연예술제 지역 예술가들의 공연예술 축제

#4

ASAC 공연예술제는 지역문화예술 활성화와 예술단체의 창작 활동을 지원하기 위한 사업으로 2017년에 7회차를 맞이하였습니다. 공모를 통해 4개 극단이 선정되었으며, 공연장, 연습장 제공과 제작비 및 홍보, 기술인력 지원을 하여 완성도 높은 공연제작을 꾀하고 선정 단계간 화합과 작품해석의 경험축적을 위한 '새로운 희곡읽기' 과정을 도입하여 좋은 성과를 거두었습니다.

공연일	공연명	공연 횟수	장소	극단
6월 9일~10일	니 부모 얼굴이 보고싶다	3	별무리	오아시스
6월 16일~17일	페스트	3		송곳
6월 23일~24일	안 내놔? 못 내놔!	3		이유
6월 30일~7월 1일	기다리는 집	3		동네풍경



ASAC 몸짓페스티벌

#5

'방방곡곡 문화공감-공연기획 프로그램'에 선정되어 진행된 춤 페스티벌입니다. 난해한 무용이 아니라 관객이 함께 즐기고 소통할 수 있는 현대무용 축제로 펼쳐졌습니다.

몸짓페스티벌 성과

공연일	공연명	공연 횟수	장소	공연
8월 25일~26일	인간의 리듬	2	달맞이	엠비규어스댄스컴퍼니
9월 2일	갓 잡아올린 춤	1	달맞이	류장현과 친구들
9월 8일~9일	몸짓콘서트	2	달맞이	모던테이블, 시나브로 가슴에, 김지연x장경민, 엠비규어스댄스컴퍼니
8일~9일	푸가	2	별무리	장경민, 류장현, 이재영



예술교육

EDUCATION OF ARTS

CONTENTS

- #1 안산 꿈의 학교 <고등어>
- #2 안산 청년극단 <靑어>
- #3 꿈의 오케스트라_ "안산" 안녕?! 오케스트라
- #4 꿈다락 토요일문화학교
- #5 2017 예술강사 지원사업
- #6 예술 아카데미
- #7 배우며 가까워지는 미술관
- #8 아세안 스쿨투어



청소년 문화활동 지원 프로그램 안산 꿈의 학교 <고등어>

#1



경기교육지원청 지원사업으로 연극에 관심 있는 청소년들이 자신들의 능력을 개발하고 키울 수 있는 교육 프로그램입니다. 단원들에게 교육과 함께 다양한 체험 기회를 제공하고 있으며 2017년에는 일본 돗토리현의 극단인 '새의극장' 과 교류사업을 진행하였습니다.

사업 내용

- 사업기간: 2017년 4월~ 2018년 1월 / 교육일시: 매주 토, 일 14:00~17:00
- 단원: 20명

참가축제 및 행사	공연명	장소	일자
춘천마임축제	<토이스토리>	춘천	5.27(토)
상반기 공연	<토이스토리>	별무리극장	8.3(목)
하반기 공연	뮤지컬<푸른별 보고서>	별무리극장	2018.1.11(목)~13(토)

청소년 국제문화교류

<고등어> 단원들과 일본 돗토리현 '새의극장' 지역 청소년 및 예술가들 교류 사업.
워크숍을 통한 문화 네트워크 구축과 한일 청소년들의 예술적 감성 교류로 문화사절단 역할 수행.

- 방문일자: 2017년 7월 27일 ~ 8월 1일
- 방문장소: 일본 돗토리현, 오사카
- 교류극장: 일본 돗토리현 '새의극장'
- 참가인원: 안산시 청소년 15명

청소년 문화활동 지원 프로그램 안산 청년극단 <靑어>

#2



한국문화예술회연합회 문화예술교육 지원 사업으로 안산시 청년들을 문화생산자로 발굴하고 육성합니다. 특히 <고등어> 단원들이 <靑어>로 이어져 지속적으로 극단 활동을 할 수 있도록 함으로써 전문성을 갖출 수 있도록 지원합니다.

사업 내용

- 사업기간: 2017년 4월 ~ 2017년 12월 / 교육일시: 매주 토, 일 14:00~17:00
- 단원: 17명 (지도: 상반기_한현주 작가, 하반기_송정안 연출)
참여: 100명(참여자 및 관객)

참가축제 및 행사	공연명	장소	일자
안산국제거리극축제	<독백만인보>낭독공연	안산문화광장	5월 5일~7일
워크숍 공연	교향곡 심포니	별무리극장	8월 3일
정기 공연	음악극 <청춘 어른>	별무리극장	12월 15일~16일

다문화 가정 예술교육 지원사업 꿈의 오케스트라 안산 “안녕?! 오케스트라”

#3

다문화 도시의 특성을 살려 음악을 통해 다문화 가정 아이들의 예술적 잠재력을 키워주고 건강한 성장을 지원하는 프로그램입니다. '꿈의오케스트라 안산'은 전국 40여 개 꿈의 오케스트라 거점 기관 평가에서도 우수 기관으로 평가받고 있으며, 문화체육관광부 주최 2018년 신년음악회에서 KBS 교향악단과 협연을 펼칠 정도로 성장하였습니다.

사업 내용

- 사업기간: 2017년 2월 ~ 12월 / 매주 수(16:30~19:30), 금요일(16:30~20:30)
- 사업장소: 안산문화예술의전당 연습실 등
- 교육대상: 총 73명(지역 내 초등학교 3학년 ~ 고등학교 2학년)
※ 다문화, 차상위(한부모,저소득), 지역센터 등(58명), 일반가정(15명)
- 참여강사: 14명(행정1, 코디1, 음악감독 1, 강사11)
- 2017 “안녕?! 오케스트라” 연주회(지휘: 박준범 음악감독)

일시	행사명
5월 5일	안산국제거리극축제 개막공연
6월 29일	안녕?!오케스트라 향상음악회
6월 27일	“부코비안심포니오케스트라”와 함께하는 <마스터클래스&리허설콘서트>
8월 10~11일	2017 경기남부권 협력기획사업 <썸머 스쿨 캠프>
10월 13일	제19회 단원미술제 개막공연
11월 25일	안녕?! 오케스트라 정기연주회 <팬텀 오브 더 오케스트라>



청소년 대상 문화예술학교 꿈다락 토요일학교 꿈다락 토요일학교 예술감상교육 2기 참여자 모집

#4



꿈다락 토요일학교는 청소년들이 다양한 공연 장르를 배우고 예술특강과 공연 관람을 통해 문화예술 소양을 높일 수 있는 교육 프로그램입니다. 2017년은 운영 5년차를 맞이하여 한문연이 주최한 교육 컨설팅 과정을 거친 심화 프로그램에 선정되어 보다 깊이 있는 프로그램을 제공하였습니다.

사업 내용

- 사업기간: 2017년 5월 ~ 12월 / 매주 수(16:30~19:30), 금요일(16:30~20:30)
- 사업장소: 안산문화예술의전당
- 교육대상: 관내 중·고생 201명
- 프로그램
 - 1기 공연과 영상의 만남!
 - 2기 클래식과 친해지기
 - 3기 '몸짓페스티벌'과 함께 하는 다양한 무용의 세계
 - 4기 질풍노도의 청소년기! 나의 이야기를 연극으로 표현하기

학교문화예술교육 기획사업 부문 2017 예술강사 지원사업

#5

경기도내 학교에 7개 분야(연극, 영화, 무용, 만화·애니메이션, 공예, 사진, 디자인) 예술강사를 지원하는 사업. 공교육 현장에서 문화예술교육을 경험할 수 있도록 제공하는 사업으로 안산문화재단은 기획사업 부문을 맡아 3개 프로그램을 운영하였습니다.

사업 내용

- 사업기간: 2017년 4월 ~ 12월
- 사업대상: 경기도 초·중·고등학교
- 성결대학교 산학협력단 컨소시엄(성결대학교는 학교 예술강사 파견업무 담당)

프로그램

프로그램명	대상	장소	주요내용
경기 아동·청소년 예술 페스티벌	경기도 20개교	지역 공연장	- 학교문화예술교육 활성화를 위한 경기도 초·중·고등학교 대상 권역별 발표회 - 권역별 3회 공연 및 1회 전시 진행
미디어 아트 -프로젝션 맵핑	경기도 3개교	각 학교	- 미디어아트 교육을 통해 색다른 융복합 예술 장르의 이해와 진로 탐색의 기회 제공 - 16회차 내외 교육 진행
청출어람, 단원에게 묻다.	안산시 2개교	단원미술관	- 미술관 전문인력과 함께 예술진로 체험 및 미술관 역할 체험 - 8회차 내외 교육 진행

공연 진행

행사명	일시	장소	참여학교	참가공연
경기 아동·청소년 예술 페스티벌 in안산	2017년 9월 1일 ~ 3일	안산문화예술의전당 별무리극장	7개교 (180명)	연극, 음악 등 8개 공연



배우며 즐기는 문화예술교육 프로그램 예술아카데미 운영

#6



안산문화재단의 예술아카데미는 문화예술교육을 통해 시민의 삶을 풍요롭게 하고 아름다운 문화공동체를 만들기 위해 준비된 과정입니다. 매년 연말에 진행되는 '아카데미 예술제'는 수강생들에게 예술창작 입문 과정에 한 발 더 다가서게 하고 작품발표 기회를 제공합니다.

사업 실적

- 사업 기간: 2017년 3월 ~ 12월
- 총 강좌수: 상반기 40강좌, 하반기 37강좌
- 총 수강생: 6,598명

프로그램

- 정규 아카데미: 미술 아카데미 4강좌, 어린이 아카데미 9강좌, 음악 아카데미 6강좌
- 문화나눔 아카데미: 한국전통춤 등 4강좌
- 무대예술 아카데미: 무대기계 등 3강좌
- 여름특강: 162명 수강
- 무료 프로그램: 129회 1,428명 수강

단원미술관 교육 프로그램

배우며 가까워지는 미술관

#7

안산문화재단은 단원미술관을 다양한 예술교육 거점으로 삼아 공공예술기관으로서 역할을 확대하고 있습니다. 특히 단원 김홍도를 모티브로 안산의 미술사 정립 등, 지역 문화의 미래 가치를 향상시키기 위해 교육과 연계한 창조적인 사업을 진행하고 있습니다.

전시연계 프로그램

- 단원한상 2017년 4월 ~ 12월: 다과를 놓고 마주한 직장인과 큐레이터의 미술 이야기
- 전시연계 교육 2017년 4월 ~ 12월: 전시 콘텐츠를 활용한 작품 이해 프로그램

인문학 프로그램

- 단원檀園읽기 2017년 4월 ~ 11월/총8회: 단원 김홍도를 중심으로 한 안산의 문화예술 뿌리찾기
- '붓'놀이야 2017년 3월 ~ 12월: 단원 김홍도를 주제로 전통과 현대가 조화된 체험교육

자연미술 프로젝트

- 큰 숲 미술관 2017년 4월 ~ 5월
- 단원미술관의 자연환경을 미술과 접목하여 문화예술을 즐길 수 있는 프로그램



길을 묻는 미술관



혁신교육



큰숲미술관



빛소리로 물들다. 전시연계 프로그램



상상공장1번지



청출어람_단원에게 묻다



書화담담宴



즐거운인문학나들이

프로그램

학교 및 기관연계 프로그램

- 길을 묻는 미술관 2017년 4월 ~ 11월: 미술관 전문 인력과 만남을 통한 직업 체험
- 상상공장 1번지 2017년 4월 ~ 11월: 체험놀이 활동을 통한 감각의 상호작용을 느껴보는 프로그램
- 예술강사 지원사업 <청출어람:단원에게 묻다> 2014년 7월 ~ 11월
- 경기지역 7개분야 기획사업부문
- 혁신교육<Eco문화예술 행복학교> 2017년 9월 ~ 11월
- 단원미술관 고유 콘텐츠에 기반한 미술교육 프로그램

2017 ASAC아침음악살롱_단원미술관편

- <書화담담宴연_그림이 있고 이야기가 있는 잔치> 2017년 5월 ~ 11월
- 연주와 대담, 브런치가 있는 고급 문화예술 프로그램
- 5월 출연: 전희자, 김성민, 노은아, 한덕택
- 7월 출연: 하주화, 장세철, 전희자, 송혜진
- 9월 출연: 홍상이, 김연주, 서울아츠스트링앙상블, 노은아
- 11월 출연: 정유숙, 김지원, 한덕택

2017 단원미술제 시민참여 프로그램

- <단원와유(檀園臥遊)> 2017년 4월 14일 ~ 28일: 미술관으로 온 축제 프로그램

2017 아세안(ASEAN) 스쿨투어 개최

#8

아세안 스쿨투어는 <한-아세안센터> 협력사업으로 아세안 창설 50주년을 맞아 한국 청소년들에게 아세안 공동체의 중요성을 알리는 사업입니다. 2015년에는 청주·세종시, 2016년에는 강릉시에서 개최되었고 2017년에는 경기도 최초로 안산시에서 진행하였습니다.

사업내용

- 사업명: 2017 아세안(ASEAN) 스쿨투어 프로그램
- 전체일정: 2017년 3월 ~ 7월
 ※ 스쿨투어 프로그램: 6월 15일
- 주최: 한-아세안센터, (재)안산문화재단, 경기도안산교육지원청
- 참석: 아세안 각국 대사관 및 안산시 중학생 700명
- 행사장소: 안산문화예술의전당 달맞이극장, 중앙광장 등

프로그램

- 교사 오리엔테이션(2017년 4월 13일(목) 진행)
- 아세안 토크쇼
- 축하공연 및 전통공연
- 아세안 골든벨
- 아세안 패션쇼
- 아세안 문화관광 사진 공모전 수상작품 전시



사업 평가

- 한-아세안센터 협력사업으로 안산시 청소년들에게 동남아시아국가에 대한 이해를 통한 문화다양성의 중요성을 교육하는 사업.
- 아세안을 테마로 한 이색적인 볼거리와 체험 행사에 청소년들이 적극적으로 참여하였고 공모전, 골든벨 등 다양한 시상으로 학생들의 성취감을 높일 수 있었음.
- 안산시 청소년들에게 다문화와 아세안에 대한 이해도를 높여 안산시가 보다 성숙한 다문화사회로 발전할 수 있는 기반을 마련하였음.

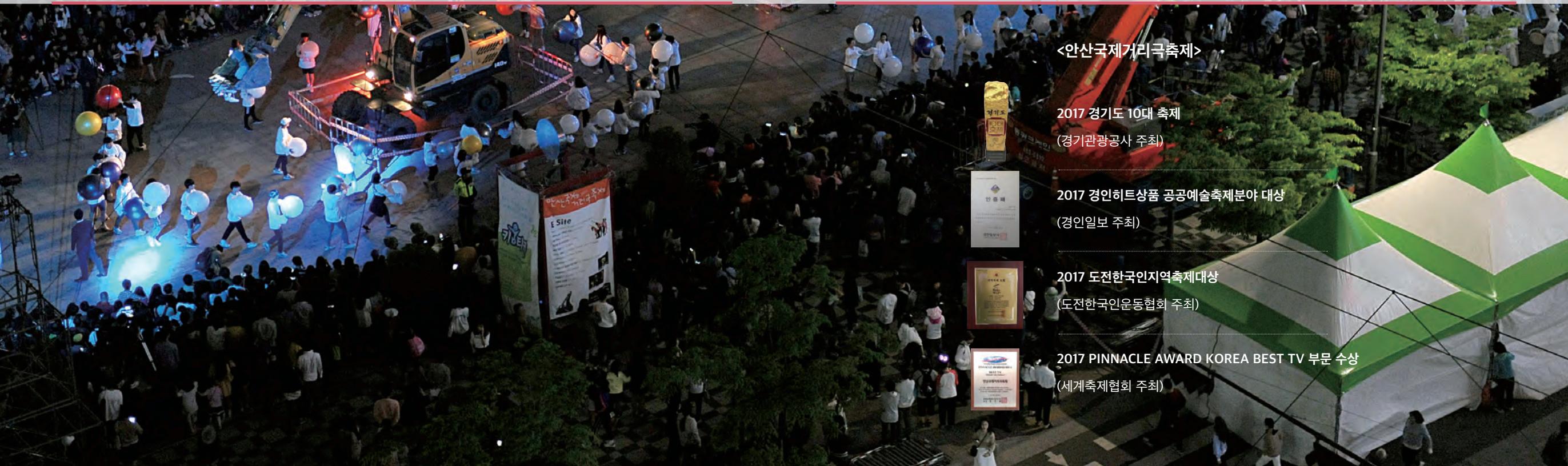


FESTIVAL

축제

CONTENTS

- #1 2017 안산국제거리극축제
- #2 2017 여르미오 페스티벌
- #3 2017 안산국제거리극축제 가을 프로그램
- #4 안산문화광장 활성화 프로그램



<안산국제거리극축제>

2017 경기도 10대 축제
(경기관광공사 주최)

2017 경인히트상품 공공예술축제분야 대상
(경인일보 주최)

2017 도전한국인지역축제대상
(도전한국인운동협회 주최)

2017 PINNACLE AWARD KOREA BEST TV 부문 수상
(세계축제협회 주최)



길 위에서 TRK#1



폐막 공연 <길&Passage: 새로운 여정>

2017 안산국제거리극축제 열 세번째 거리예술을 즐기다

#1

국내 거리예술을 선도해 온 안산국제거리극축제는 2017년에도 실험적인 작품들을 대거 선보임으로써 거리예술의 새로운 지평을 열어 보였습니다. 관객객 규모도 역대 최고였으며 관객객이 단순히 공연을 즐기는 단계를 넘어 참여 예술가들과 함께 작품을 완성해 가는 예술창작의 주체로 서기도 하였습니다.

공연 일정

- 프리 프로그램: 2017년 5월 2일 ~ 4일
- 본 프로그램: 2017년 5월 5일 ~7일

참여 현황

총 13국 81단체(+시민버전 74단체)

공연 구성

분류	공연프로그램			기획프로그램		
	프로그램	국내/해외	작품수	프로그램	국내/해외	작품수
세부 프로그램	공식 참가작	국내/해외	11작	개,폐막	국내/해외	2작
	거리예술플랫폼	국내/해외	7작			
	광대의 도시	국내/해외	17작	광장마이크	국내	15작
	안산리서치	국내/해외	3작	한영교류	해외	3작
	청자유구역#유스컬처	국내/해외	22작	시민버전	국내	(74작)
계			60작			20작

2017 안산국제거리극축제 특징

제작 지원 신작 거리극 역대 최대

2017 안산국제거리극축제는 제작을 지원한 작품이 역대 최대규모였습니다.
 개·폐막작과 일본 예술가 후지와라 치카라의 '엔게키퀘스트-안산 속 두 외딴 섬',
 커뮤니티 스페이스 리트머스의 '응옥의 패턴' 안산리서치 등 신작 거리극을 선보여 차별성을 보여주었습니다.
 ※ 개막작: 안산2017, 창작그룹 노니 / 폐막작: 같이 걷는 길 [길 위에서, 이탈리아 노그래비티포몽스, 길&Passage
 새로운 여정 / 프랑스, 한국 예술불꽃 화(花,火)랑 & 까르나비에, 대동연희 / 서울예대 & 터주]

거리예술의 새로운 변화

일반적인 거리예술 장르를 넘어 이번 축제는 산책형 연극, 이동형 공연, 공동체 퍼포먼스 등
 실험적 작품들을 선보이며 거리예술의 지형을 넓혔습니다.

지역 기관들과 함께 만든 축제

2017년 축제는 지역에 기반을 둔 기관과 기업, 단체 등
 총 16개 협력 주체들이 함께 만들었다는 점에서 더욱 의미가 크다고 할 수 있습니다.

숫자로 보는 2017 안산국제거리극축제

방문객
750,467 명

작품
161 (+시민버전 74개)

공연
238 (+시민버전 74회)

자원활동가
216 명

언론보도
443 명

2017년 수상 내역
 경기도 10대 축제
 경인히트상품 공공예술축제분야 대상
 도전한국인지역축제대상
 PINNACLE AWARD KOREA BEST TV부문 수상

축제 홈페이지 페이지뷰
168,000 회

축제 모바일 홈페이지뷰
106,770 회

2017 여름미오 페스티벌 “여름미~오! 핫태”

#2

한여름의 더위를 시원하게 식혀주는 여름미오 페스티벌. 2017년 여름미오 역시 아이들을 위한
 특설 풀(pool)과 재미있는 프로그램으로 누구나 즐길 수 있는 가족형 축제로 구성하였습니다.



어린이 물놀이터



공연 <럼블피쉬 등>

축제 개요

- 2017년 8월 13일 개최
- 안산문화광장 일대
- 총관람객 약 3,000명

프로그램

- 공연 프로그램: 케이윌, 신현희와 김루트, 럼블피쉬, I-PS크루
- 부대행사: 너의 목소리가 들려, 달콤살벌 팡빙수, 스티키메이즈
- 영화 상영: 인크레더블

2017 안산국제거리극축제 가을 프로그램 5월의 열기를 이어가는 “춤추는 가을”

#3



나를 던져줘



신체부위의 명칭에 대한 의문

평창문화올림픽 지원 프로그램으로 진행되어 더욱 특별한 의미가 있었던 2017년의 안산국제거리극축제 가을 프로그램입니다. 독특한 해외 우수작을 선보여 거리예술공연의 또 다른 가능성을 엿볼 수 있었고, 단원미술제와 연계한 구성으로 더 많은 시민들에게 문화 향유 기회를 확대하였습니다.

축제 개요

- 2017년 10월 14일 ~ 23일
- 안산문화광장, 단원미술관 일대
- 총관람객 약 1,400명

프로그램

- 신체부위의 명칭에 대한 의문
- 나를 던져줘
- 테이프 라이트
- 코러스



꼬불꼬불 스티키 미로



광장의 겨울, 빛으로 꿈꾼다

안산문화광장 활성화 프로그램 광장에서 만나요

#4

광장은 다양한 목소리와 볼거리, 즐길거리가 존재하는 공간.

안산문화재단은 2017년에도 안산문화광장이 다양한 콘텐츠로 가득 차도록 노력하였습니다.

사업 개요

- 문화광장 활성화 부문: 꼬불꼬불 스티키 미로 (2017년 7월 29일)
- 프로그램 부문: 광장의 겨울, 빛으로 꿈꾼다

안산문화광장 현황

- 가동 현황: 재단 기획 11일, 대관 135일
- 이용자 현황: 810,016명(2016년 808,675명)

EXHIBITION

전시

CONTENTS

- #1 2017 제19회 단원미술제
- #2 단원미술관 전시사업 다각화
- #3 2017 단원미술관 기획전시

2017 제19회 단원미술제 한국을 대표하는 미술공모전

#1

19회차 관록을 이어가는 단원미술제는 운영방식을 다각화함으로써 새로운 전기를 맞이할 준비를 하고 있습니다. 선정 작가 후속 지원, 해외 전시 기획 등 선정 작가들이 지속적으로 활동할 수 있도록 하였으며, 단원미술제 기간 동안 다양한 프로그램을 접목시켜 미술 축제로서 가능성을 시험한 한 해였습니다.

연계 행사

- 미술 부문 선정작가전
기간: 2017년 10월 13일 ~ 11월 4일
장소: 단원미술관 제1관, 제2관
전시내용: 2017 단원미술제 선정작가 20명 작품 전시
관람인원: 총 14,131명

서예·문인화 부문 수상·추천·초대작가전

- 기간 : 2017년 6월 2일 ~ 6월 10일 | 장소 : 단원미술관 제1관, 제2관
- 전시내용 : 2017 단원미술제 선정 작품 및 초대 작품 전시 | 관람인원 : 총2,791명

두드림(Danwon Of DREAM) 어린이 미술공모전

- 접수 현황 632점
- 수상 작품 300점(안산시장상 4명, 안산시의회의장상 4명, 안산시교육지원청교육장상 4명, 특선 81명, 입선 207명)



미술 부문

- 접수 인원 258명
- 선정 작가 40명(평면 26명, 입체 8명, 복합매체 6명)
- 수상 작가 20명

단원미술대상: 김선혁 | 단원미술상: 김혜정, 박지영
선정 작가: 김민영, 김정민, 김정희, 박정우, 양진욱, 유성훈,
윤세열, 윤진영, 이다희, 이미성, 이병찬, 임철민,
장진호, 정인국, 정철규, 최은정, 최재형

서예·문인화 부문

- 접수 현황 607점(서예한글 183점, 서예한문 190점, 문인화 234점)
- 선정 작품 291점(서예한글 82점, 서예한문 118점, 문인화 91점)
- 수상 작가 20명 | 대상 수상 강경화(문인화) | 최우수상 정휘영(서예한글), 장복순(서예한문)

단원미술제 시민참여 프로그램

기간: 2017년 10월 13일 ~ 28일
주요내용: 선정작가전 오프닝 프로그램, 안산거리극축제 가을프로그램,
슈퍼그웨잇 파티!!, 단원미술관에서 신나게 흔들어요

아티스트 토크 작가를 만나다

참여대상: 시민, 지역예술가
참여작가: 김선혁/단원미술대상, 김혜정/단원미술상, 박지영/단원미술상
프로그램: 전시도슨트관람, 수상작가 작품설명, 질의 및 문답,
전시도록 및 커피증정 이벤트 운영

단원미술관 전시 사업 다각화

#2



풍속여정



안산아회, 풍류를 즐기다

지역순회전시

- 울산광역시 중구문화의전당 초청
- 장소: 별빛마루전시장

프로그램	전시기간	관람객수
단원 김홍도 콘텐츠 지역순회전 <풍속여정>	2017.9.1 ~ 9.30	6,010명

미술관 도슨트 운영

- 단원 김홍도 아카이브전 도슨트 운영 : 11:00, 14:00, 16:00 (1일 3회)
- 기획전시 도슨트 운영 : 11:00, 15:00 (1일 2회)

2017년은 유료 전시를 통해 기획전을 안정화 시키고 주제가 뚜렷한 기획전을 추구하였습니다.
미술 전시 관람 문화를 높이기 위해 미술관 교육 프로그램을 확대하고 시민 참여형 프로그램을 확대하였습니다.
또한 단원 전시콘텐츠를 울산광역시 중구문화의전당에 교육용 전시로 제공하는 성과를 거두었습니다.



봄을 수놓다(단원미술관 도슨트분들)



Crossing 3040전



장성순 기증 특별전

2017 단원미술관 기획전시 오감을 품은 기획전시

#3

단원미술관의 풍성하고 다채로운 기획 전시는 지역을 가리지 않고 많은 관람객이 전시장을 찾는 원동력이 되었습니다. 특히 2017년은 기획전 운영의 유료화 정책을 안정화시켰고, 장성순 기증특별전으로 추상회화의 거장을 집중 조명하는 한 해가 되었습니다.

단원미술관 기획전시

프로그램	전시기간	장소	관람객수
단원콘텐츠관 아카이브전시 <단원 김홍도의 거리풍정>	2016.12.6~2017.8.31	제3관	29,484
단원콘텐츠관 아카이브전시 <안산아회安山雅會, 풍류를 즐기다>	2017.9.8~상설전시	제3관	15,602
겨울기획展 <山水, 풍경으로부터>	2016.11.29~2017.3.1	제1관	4,579
봄기획展 <봄을 쫓는다>	2017.3.30~5.28	제1,2관	9,021
여름기획展 <빛*소리로 물들다>	2017.7.8~8.22	제1,2관	12,330
장성순 기증특별展 <모더니스트 장성순, 삶은 추상이어라>	2017.12.12~2018.3.11	제1관	2,038
합계			73,054

장성순 기증 특별전 <모더니스트 장성순, 삶은 추상이어라>

추상미술의 거장 장성순 작가의 작품 기증을 기리는 전시회.

2017년 12월 12일에 시작하여 2018년 3월 11일까지 전시. 약 1만 여 명의 관람객 방문.

화랑전시관 기획전시

프로그램	전시기간	관람객수
Crossing 3040전	2017.3.20 ~ 4.26	2,662명
Crossing 5060전	2017.7.17 ~ 9.4	6,897명
Crossingtoon전	2017.10.2 ~ 10.16	2,739명

단원 김홍도 아카이브전

프로그램	전시기간	관람객수
거리풍정 / 안산아회	2017.1.1 ~ 12.31	45,086명



빛, 소리로 물들다

“ 숲 의 도 시 안 산 에 서

문 화 의 숲 을 가 곱 니 다 ”



안산문화예술의전당 Ansan Arts Center

해돋이극장(1,368석)
달맞이극장(686석)
별무리극장(160석)
국제회의장(269석)
화랑미술관 1,451㎡(총 4관)
야외공연장(1,000석)

경기도 안산시 단원구
화랑로 312 안산문화예술의전당
T. 031-481-4000
www.ansanart.com



오시는길

지하철
4호선 고잔역 하차 1번 출구
도보로 5분소요(오이도행)

시내버스
은혜와 진리교회 방면
11, 22, 23, 30, 30-2, 30-7, 52, 66, 99,
123, 350
안산문화예술의전당 하천 방면
6-1, 97 A

좌석버스
707, 909

단원미술관 Danwon Art Museum

1관(1,099㎡)
2관(598㎡)
단원콘텐츠관
상상미술공장
야외조각공원

경기도 안산시 상록구
충장로 422(성포동)
T. 031-481-0505
www.danwon.org



오시는길

지하철
4호선 현대앞역 3번 출구 → 버스 환승
(31번, 33번, 52번) → 홈플러스 앞 하차
(도보 3분)

버스
23번, 31번, 33번, 52번 이용
(홈플러스 앞 하차, 도보 3분)

자가용
성포동 홈플러스 4층 주차 후
미술관 연결통로 이용(무료주차)



안산문화광장 Ansan Culture Square

물의광장, 썬크광장
숲의광장, 전망대광장
폭포광장 등
폭 56m, 길이 1.16km,
면적 49,572㎡(약 15,000평)
※ 서울 광화문 광장의 2.6배

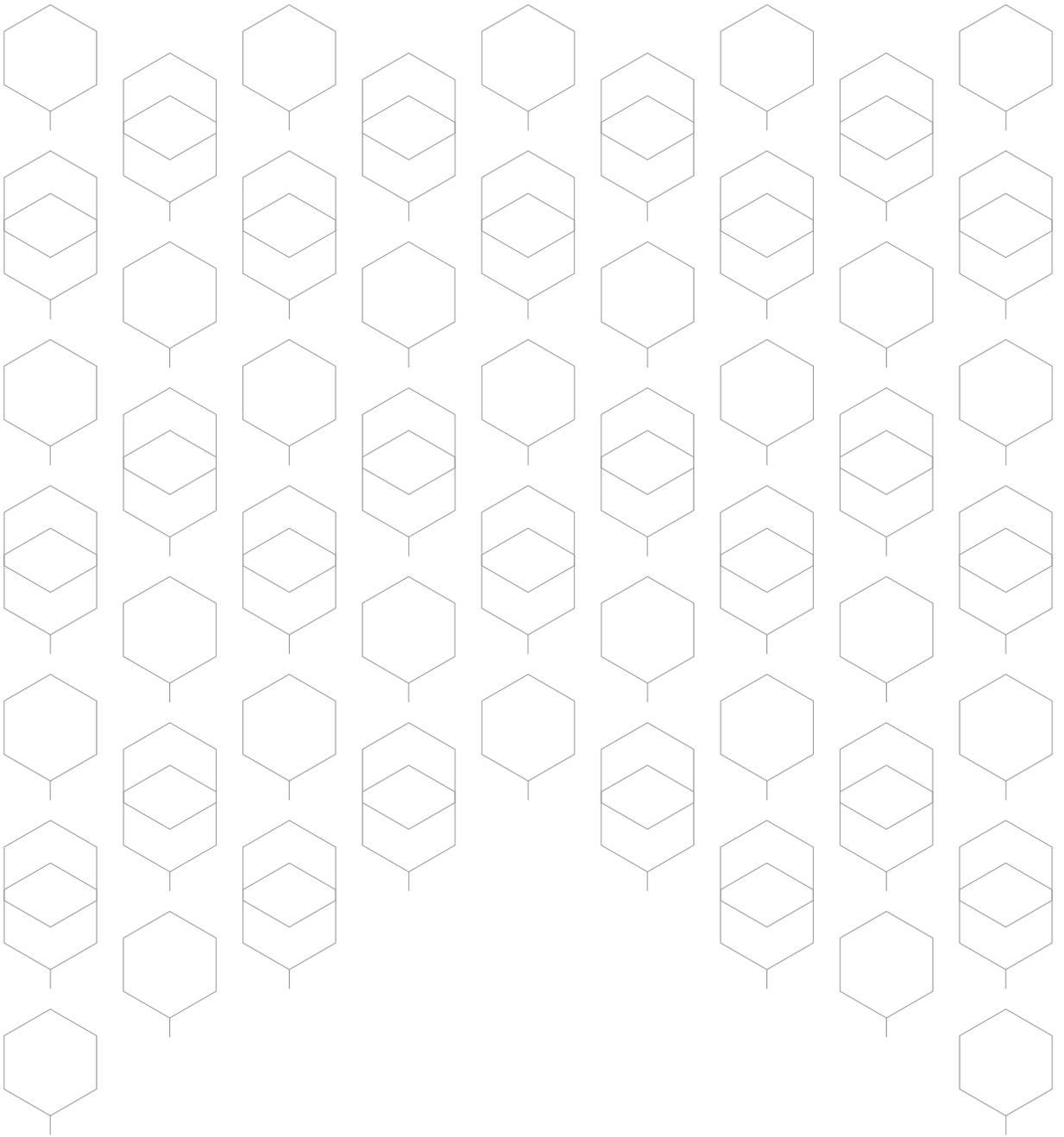
안산시 단원구 광덕대로 157
T. 031-481-0553



오시는길

지하철
4호선 중앙역 2번 출구,
고잔역 2번 출구

버스
중앙역
76, 71-1, 71-2, 88, 123, 314
고잔역
98, 99-1



경기 안산시 단원구 화랑로 312(고잔동 817)
T. 080.481.4000 | 031.481.4000 H. www.ansanart.com